

Touretteketet

(Toe-red-oe-dr-met)

Geschreven door Oscar Wagenmans

Een voorstelling van Theater Kamak

In een wereld waarin het woord crisis elke dag valt en de bestaande zorg voor mensen met een beperking langzaam wordt afgebroken en het leven steeds meer een wedloop wordt waar het ieder voor zich is waarbij de zwakkere broeders het eerst sneuvelen, onderzoeken we in deze voorstelling of er nog iets over is van de solidariteit tussen mensen of dat de klaagcultuur de overhand heeft gekregen tussen mantelzorgers en einzelgängers.

Giel is een losgeslagen projectiel en door zijn beperking is dat niet voor iedereen makkelijk. Wie hem voor de voeten loopt scheldt hij de huid vol, over alles windt hij zich op en met zijn ongecontroleerde bewegingen is hij net de spreekwoordelijke olifant in de porseleinkast. De wijkverpleging en de thuishulp moeten dan ook alle zeilen bijzetten om te zorgen dat Giel niet ontspoot. Vooral omdat Giel om de haverklap op zijn paard er op uit wil trekken om vermeend onrecht te bestrijden. Het zal niet de eerste keer zijn dat wijkverpleegster Florence in haar rode Smart Giel achterna moet om hem te behoeden voor groter onheil.

Bijkomend probleem is dat Giel zijn paard Knollie niet in de manege heeft gestald maar in de gang van zijn huis, tot grote onvrede van de mensen uit de buurt. Naast Giel woont de vrouw waarvoor hij de wereld wil verbeteren, zijn wat domme buurvrouw Gonda, die daar woont samen met haar glurende moeder Sini en tantes "loot mie maar gewoon bie de kachel zitten" Sil en de dove tante Door. Als het trio "horen, zien en zwijgen"!

Aan de andere kant café Kleintje Blond, gerund door Blondje Pils en haar moeder Moeke Pils.

De voorstelling heeft de vorm van een revue, doorsneden met liedjes en sketches en speelt zich af op het platteland. Voor de muzikale begeleiding zorgt een klein combo van pensionado's.

Vloeken en scheldwoorden zijn allemaal uniek en zelfverzonnen: Smeerwatje, kipvlooiën, oude bekkelaar, strakke tiet, kleptekkel, rijgnijger, snotzegel, toefslukker, haringari, foekefakken, slapsmakker, poederloeder, kletsnikker en leplel.

Rolverdeling:

Giel:	Patrick ten Arve
Gonda:	Evelien Gerbers
Sini:	Emmy Hassing
Sil:	Mieke Bosscha
Door:	Odette Zekhuis
Florence:	Marian Janssen
Alie:	Debora Kort
Boer Harms:	Jan Willem Holtrop
Blondje Pils:	Susan Teussink
Moeke Pils:	Rianne Lansink
Petra Petitia:	Ayle Albert de la Bruheze
Peter Petitia:	Jan Slot

Brommerbende de knalpotten

Poeg:	Tim Assen
Mobiletty:	Monique Golbach
Harlie:	Rick Stoffels
Kreit:	Rick Boerenboom
Suki:	Rijk Sietsma
Tomos:	Herman Borcheld
Guzi:	Jay Oude Nijhuis

Toneelmeester: Stefan Mulder (in de rol van boerenknecht Gerben)

Regie, script en muziek: Oscar Wagenmans

Productie: Annie Tettero

Vormgeving: Anne en Floor van Hall

Grime: Anneke Besnyöi en Ilja Brink

Theatertechniek: Hans van Munster

Affiche: Maria da Graça Cabral Oliveira de Andrade

Muzikale ondersteuning: Floor Tempelman, Gerard Neurink

Proloog

In het donker komt Moeke Pils op met een zaklantaarn en schijnt op de gezichten in het publiek.

Moeke: Is iedereen er?
Dan kunnen we maar beter beginnen. Even stroom maken.

Ze loopt naar haar fiets die stroom genereert en begint te trappen. Het licht gaat aan.

Scene 1

Alie komt binnen bij Giel met de boodschappen van de Aldi.

Alie: Wanneer gaat dat paard een keer uit de gang? Ik kan er bijna niet langs met de boodschappen.
Giel: Jij gaat er eerder uit dan Knollie!
Alie: Wat zijn we weer aardig vandaag.
Giel: Heb je haver meegenomen?
Alie: Voor Knollie?
Giel: Nee, voor jouw nachtmerrie, nou goed.
Alie: Die geef ik suikerkontjes.
Giel: Leplel!
Alie: Pardon?
Giel: Leplel!
Alie: Ik ga de boodschappen in de keuken zetten.
Giel: Leplel!

Verderop in de straat gaan meneer en mevrouw Petitia de deuren langs met hun petitie voor het in beslag nemen van het paard van Giel.

Lied - DE PETITIE

De petitie
Zegt toch ja
De petitie
Dan ben ik eerder klaar
De petitie
Zeg geen nee
Want dan moet ik
Weer met haar mee

Refr: Iemand moet het doen
Voor het goede doel
Teken dus maar snel
Voor een goed gevoel

Hou je rug recht
Wees een vent
Jij zit liever
Thuis op je luie krent

Als we niets doen
Gaat het fout
En wat jij vindt
Dat laat me koud

Refr:

Ze bellen aan bij de 3 tantes. Gonda doet open maar de 3 tantes doen hun gordijntjes open waardoor ze constant de hele buurt in de gaten houden.

Petra: Het paard van Giel moet uit de gang, wilt u de petitie tekenen?
Sini: Het is een grof schandaal, gelukkig is hij niet gek op een olifant.
Door: Een olifant? Waar?
Sini: *(wijst op Sil)* Daar!
Sil: Jij noemt mij geen olifant, heb je dat heel goed begrepen?
Gonda: Moeder, niet doen!
Peter: *(wijst op zijn horloge)* Petra!!!
Petra: Begin jij nu ook nog te zeuren?
Gonda: Ik teken wel, dat kan toch niet, een paard in de gang? Zou een mooie boel worden als we dat allemaal gingen doen hier in de straat.
Door: Een nijlpaard? Waar?
Sini: *(wijst op Sil)* Daar!
Sil: Jij noemt mij geen nijlpaard, heb je dat heel goed begrepen?
Peter: *(als ze allemaal getekent hebben)* Prettige dag nog.

Refr: Iemand moet het doen
Voor het goede doel
Teken dus maar snel
Voor een goed gevoel

Ze bellen aan bij Giel.

Petra: Uw paard moet weg, we hebben genoeg handtekeningen!
Giel: Wat? Toeffffflukker!
Petra: Uit de gang.
Peter: Zo snel mogelijk.
Petra: Hou je kop!
Peter: Hoofd! Een paard heeft een hoofd, ik heb een hoofd.
Petra: Wilt u zelf ook even tekenen?
Giel: Ach donder toch op, toeffslukkerrrr.
Hij smijt de deur dicht
Petra: Peter!
Peter: *Tegen zijn hondje*
Poepie

Het hondje draait een drol voor de voordeur

Refr: Iemand moet het doen
Voor het goede doel
Teken dus maar snel
Voor een goed gevoel

Scene 2

Thuishulp Alie is al aan het werk bij de aan spasmen en uitbarstingen lijdende Giel.

Alie: Zal ik alvast de afwas doen?

Giel: Dat kan ik zelf wel.

Woedend van het bezoek aan de deur wil hij beginnen maar al het serviesgoed gaat aan diggelen.

Alie: Dat kunt je niet zelf, dan vliegt alles door de keuken.

Voor de deur verschijnt de kleine Smart van wijkverpleegkundige Florence en ze moet dekking zoeken voor het rondvliegende servies.

Florence: Je hebt helemaal geen budget meer en dan gooi je alles kapot?

Giel: Kleptekkel.

Florence: In de houdgreep met hem Alie, ik pak de medicatie!

Alie: Het protocol?!

Florence: Protocol mijn neus! Grijp hem!

Alie: *(Neemt hem in de houdgreep)*

Giel: Strakke tiet.

Alie: Hou je vieze praatjes voor je!

Giel: Toeffffslukker!

Florence: Doorslikker! *(Gooit medicijnen naar binnen). (Beiden houden ze hem onder bedwang tot hij tot rust komt. Gelukkig ziet hij door het raam iets moois; Gonda, de buurmeid)*

Lied - DE BUURVROUW

Giel: Ik ben verliefd op de buurvrouw
Maar zij weet het nog niet
Ze draag een heel leuk rokje
Waardoor je haar kuiten ziet
Ik ga voor het raam staan
En zing heel hard dit lied

Gonda: Wat moet die vent van mij?
Met zijn kop als droge klei?
Hij is lelijk als de nacht
Ik word misselijk als hij lacht

Giel: De buurvrouw is een plaatje
De mooiste vrouw in de straat
Kijk eens naar dat kontje
Als zij naar de Aldi gaat
Als ze naar me lacht
Schijnt de zon in de hele straat

Gonda: Die vent is niet goed snik
Zijn kop is veel te dik
Als hij daar nog lang blijft staan
Gooi ik een baksteen door zijn raam

Giel: Misschien wil zij wel trouwen
Zegt: ik hou van jou
Blijft voor eeuwig bij mij
Word voor altijd mijn vrouw
Ze wil vast een baby
Ik bouw een nestje voor jou heel gauw

Gonda: Ik denk dat ik verhuis
Het is hier niet pluis
Ik wil een nieuwe baan
Dan kan ik hier vandaan

Giel: Vanavond wacht ik niet meer
En bel ik bij haar aan
Dan valt zij in mijn armen
En biedt haar lippen aan
Dan zoen ik haar heel lang
Om nooit meer weg te gaan

Oh lieve buurvrouw, kom toch bij mij
Oh lieve buurvrouw, loop mij niet voorbij
Niet voorbij, niet voorbij

Dan gooit Gonda een baksteen bij hem door de ruit.

Alie: Ik heb net schoongemaakt!

Giel: De eerste steen, ze heeft de eerste steen gelegd. Ze wil een huisje met me bouwen.
Maar liefste, eerst zal ik de wereld veilig maken zodat ons kind in vrede kan
opgroeien.

Sini: Die is zo gek als een deur.

Sil: Dat mag je niet zeggen Sini.

Sini: Gek als een bos uien.

Door: Donderbuien?

Sini: Een bos uien!

Door: Hagelbuien?

Sini: Een bos uien!

Door: Regenbuien?

Sini: Een bos uien!

Door: Onweesrbuien?

Sini: Een bos uien!

Sil: Hij is een mens met een vlekje.

Sini: Gestoord als de gevlekte hond van oom Cor.

Door: Storm?

Scene 3

Alie: Ik ga even buiten de ramen lappen.
Gadverdamme, sta ik midden in de hondenpoep.
Giel: Nou is het genoeg. Knollie?! Ten aanval! Gonda, dit doe ik voor jou, wacht op me, liefste!

Giel springt in de gang op zijn paard en gaat op jacht naar hondenbezitters. Hij heeft de familie Petitia bijna te pakken als die net afslaan naar Boer Harms.

Petra: Wij zoeken een stal voor het paard van Giel.
Boer Harms: Een peerd, was oe dat weerd?
Petra: U krijgt het paard! Gratis en voor niets!
Boer Harms: En 't hooi? Verget maar mooi!
Ik mot noar 't land, tabé
Peter: En de petitie?
Boer Harms: Wat een boer nie kent dat tekent e nie! *Loopt weg.*

In het weiland is Giel net in een hinderlaag gaan liggen om de hondenbezitters op heterdaad te betrappen. Om hem te behoeden voor grote ongelukken gaat wijkverpleegster Florence met hem in hinderlaag liggen. Met moeite weet ze hem een aantal keer te behoeden voor een aanval op een nietsvermoedende hondenbezitter. Tot de boer besluit dat het tijd is om met de giertank het land te bemesten.

Florence: Giel, in jouw persoonlijke ontwikkelingsplan hebben we afgesproken dat jij zou proberen je agressie te beheersen.
Giel: De hond van die slapsmakers poept nooit meer voor onze deur.
Florence: Als we oplossingsgericht denken is een hinderlaag niet SMART
Giel: S: van specifiek: Geen hondenpoep
M: meetbaar: Geen hondenpoep
A: acceptabel: Geen hondenpoep
R: realistisch: Geen hondenpoep
T: tijdgebonden: Die slapsmakers komen er zo weer aan en dan pak ik ze!

Lied - DIKKE SHIT

Boer: Poep er op en 't groeit
Stront er bij en 't bloeit
De mest doet zijn best
De boer doet de rest

Poe-oe-oep
Poe-oe-oep
Poe-oe-oep

G+F: Tot de nek in de drek
We stinken, vind je 't gek?
Dit is dikke shit
Als je er helemaal onder zit

Poe-oe-oep
Poe-oe-oep
Poe-oe-oep

Boer: Toveren met poep
Dat is mijn beroep
Na een tank vol stront
Staat er groente op mijn grond

Refrein

G+F: Zwemmen is gezond
Maar niet in een bak vol stront
Snel onder de douche
En een schone broek en bloese

Vie-ie-ies
Vie-ie-ies
Vie-ie-ies
Vie-ie-ies

Florence: Betaal jij de stomerij van je budget? Budget dat je niet meer hebt?

Giel: Ik pak ze, die slapsmakers

Florence: Je stinkt een uur in de wind, hup naar huis!

Boer Harms: Heerlijk, die frisse boetenlucht. Wat is 't boer'nlev'n toch mooi. De beeste heb vast wel weer zin an wat hooi.

Scene 4

De familie Petitia komt langs met een petitie tegen stankoverlast

Lied - DE PETITIE

Bah, het stinkt hier
Wat een lucht
Het is hier net
Een smerig boerengehucht
De petitie
Zeg geen nee
Heeft die stinkerd
Geen WC?

Refr: Iemand moet het doen
Voor het goede doel
Teken dus maar snel
Voor een goed gevoel

Ze bellen weer aan bij de 3 tantes.

Petra: We willen frisse lucht in het dorp, die gehandicapte stinkt! En zijn wijkverpleegster stinkt! En zijn paard stinkt! En haar auto stinkt!
Peter: Je bedoelt alles stinkt?
Petra: Nee dat bedoel ik niet want dan had ik dat wel gezegd. Wilt u de petitie tekenen?
Door: Wat stinkt het hier hè?
Sil: Wordt er ook een wakker.
Door: De bakker? Ik ruik mest. Koeienstront!
Gonda: En dan staat hij ook nog de hele dag naar mij te gluren.
Sini: En naar mij.
Door: Ja, mest, uit de wei, dat ruik ik.
Peter: *(wijst op zijn horloge)* Petra!!!!
Petra: Begin jij nu ook nog te zeuren?
Gonda: Ik teken wel, dat kan toch niet, die stank?
Door: Een giertank, dat is het!
Peter: *(als ze allemaal getekent hebben)* Prettige dag nog.

Refr: Iemand moet het doen
Voor het goede doel
Teken dus maar snel
Voor een goed gevoel

Petra wil ook bij Giel aanbellen maar de stank weerhoudt ze.

Als ze door willen lopen worden ze bijna overreden door Brommerbende de Knalpotten.

Scene 5

Lied - AAN DE KANT

Ik zit in de WW
Ik zit nergens mee
Schijt aan iedereen
Ik rij over je heen

Aan de kant 4x
Aan de kant 4x
Op-don-de-ren
Aan de kant

Giel leunt woedend uit het raam

Giel: He snotzegels, kan dat wat zachter, straks gaat mijn paard op tilt!
Alie: *Probeert Giel bij het raam weg te trekken. Niet doen Giel, die lui zijn gevaarlijk!*
Giel: Ga toch foekefakken jij, ouwe bekkelaar.
Hé snotzegels, oprotten uit mijn straat!!

De brommerbende verzamelt zich onder het raam van Giel! De leider van de brommerbende neemt het woord.

Poeg: Mijn vriendin houdt er niet van om uitgescholden te worden. Of wel Mobiletty?
Mobiletty: *Houdt een onverstaanbare scheldkanonnade richting Giel!*

Rot op aan de kant
Of het wordt trammelant
Scheer je uit de weg
Of je hebt dikke pech

Refr:

Giel stapt op zijn paard en posteert zich recht tegenover de brommerbende op straat terwijl Alie Giel probeert tegen te houden door aan de staart van Knollie te trekken.

Alie: Giel, blijf hier!

Poeg: Ik waarschuw maar een keer.
Mobiletty: Eén keer!
Harlie: Eén keer!
Kreit: Eén keer!
Suki: Eén keer!
Tomos: Eén keer!
Guzi: Eén keer!

Giel: Dat was zeven keer, rijgnijgers

Poeg: Meneer heeft spatjes?
Mobiletty: Spatjes! *(recht in het gezicht van Giel)*
Harlie: Spatjes! *(recht in het gezicht van Giel)*
Kreit: Spatjes! *(recht in het gezicht van Giel)*
Suki: Spatjes! *(recht in het gezicht van Giel)*
Tomos: Spatjes! *(recht in het gezicht van Giel)*
Guzi: Spatjes! *(recht in het gezicht van Giel)*

Suki: Gas?
Poeg: Gas! *De motoren worden gestart en Giel wordt finaal van de sokken gereden en ligt met al zijn botten gebroken op straat. Alie voert het paard af Gonda komt aangerend!*

De straat is van mij
Jij past er niet meer bij
Ik kan alleen maar hard
Wie ervoor loopt die gaat plat

Refr:

Gonda: Heb je nou je zin?
Sini: Mond op mond!
Gonda: Moeder!
Door: Een hond? Waar?
Sini: *(wijst op Sil)* Daar!
Sil: Jij noemt mij geen hond, heb je dat heel goed begrepen?
Sini: Gebroken hart massage!!!
Gonda: Moeder!

Florence komt aanrijden in haar Smart en moet Giel van de straat rapen.

Gonda: Hij moet naar het ziekenhuis.
Florence: Zijn budget is op, hij heeft alleen maar een verzekering voor zwerende vingers en ingegroeide teennagels.
Sini: Gonda, de sok.
Door: Ouwe bok? Waar?
Sini: *(wijst op Sil)* Daar!
Sil: Jij noemt mij geen ouwe bok, heb je dat heel goed begrepen? Ik ben trouwens een ouwe geit!
Gonda: Die sok is voor mijn uitzet, moeder!
Sini: Ach, je tantes hebben ook nog sokken, zeurkous. Hier. *(geeft sok met geld).*

Giel wordt met veel moeite en kreunend van de pijn in de Smart gevouwen.

Scene 6

Boer Harms zit met een borreltje in café Kleintje Pils. Om stroom te sparen heeft Moeke Pils een fiets waarmee ze stroom opwekt.

Boer: Ie hebt een mooie poot an de trapper
Moeke: Groene stroom
Boer: Moeke is zuunig
Moeke: Gratis en voor niks
Blondje: Wil je ook een stukje fietsen, Harms?
Boer: Ik mot nog melken

Als de brommerbende binnenkomt eisen ze het hele café op. Ze boeren de boer allemaal in zijn gezicht. Boer Harms wordt met stoel en al buiten gezet.

Poeg: Geef die boer een stoel.
Suki: Boeren doen we buiten.

Ze boeren hem nog een keer in de oren.

Weer binnen begint de brommerbende hitsig om bardame Blondje Pils heen te zwermen.

Lied - BLONDJE MÉT

Bende: Blondje jij lekker stuk
Mag ik pils of heb je 't druk?
Gooi je ballen in 't vet
Doe maar een blondje mét!

Blondje: Hou je poten thuis
Of ik schop je nu naar huis
Wie met zijn tengels aan me zit
Die moet een nieuw gebit

Aan de bar is het altijd feest
Onze blondje is een beest
Kijken dat mag wel
Maar wie er aan komt krijgt een lel

Bende: Blondje jij lekker wijf
Met je superstrakke lijf
Ik droom 's nachts van jou
Zet me niet in de kou

Blondje: Kom maar met je wang
Speciaal voor jou, pak an
Stop met dat gezeur
Voordat ik je naar buiten pleur

Refr:

Bende: Blondje je bent zo leuk
Ik krijg overal jeuk
De allermooiste meid
Wil je een kusje kwijt?

Blondje: Drink je pils maar op
Maar haal je niets in je kop
Haal je hand van mijn been
Dit blondje blijft alleen

Refr:

*Vanwege de hoge energieprijzen moet Moeke Pils zelf op een fiets trappen om stroom te genereren.
Ondertussen zit ze erbij te punniken.*

Blondje: Moe, doortrappen
Moeke: Doe ik toch.
Blondje: Anders hebben we geen groene stroom.
Moeke: Ik trap toch.
Blondje: Harder.
Moeke: Jaaaaha!

De polonaise barst los in het café.

Scene 7

Giel komt zwaar gehavend en helemaal in het gips uit het ziekenhuis. Hij wil het liefste meteen naar bed maar de herrie bij de burens maakt dat onmogelijk. Woedend strompelt hij naar buiten en trekt de stroomkabel die naar de accu loopt waar Moeke Pils al fietsend al haar energie in stopt eruit. Meteen valt het hele café stil en tevreden gaat Giel zijn huis binnen.

Bende: Waar is de stroom?
Moeke: Kapot! Ik ga naar bed.

In het leeg gestroomde café is Blondje Pils aan het opruimen en zingt het lied: Mijn lijf is van mij.

Lied- MIJN LIJF IS VAN MIJ

Ik tap een biertje, zij willen seks
Als ik dat niet wil noemen zij mij een heks
Ik veeg de vloer aan, ze pakken me vast
Ik ga rond met kaas en worst, word ik betast

Maar mijn lijf is van mij
Daar blijven ze van af
Ben geen ding maar een vrouw
Wanneer snappen ze dat nou?

Kussen met een klant hoort niet bij mijn baan
Vrijen met een klant hoort niet bij mijn baan
Als ik naar je lach wil ik nog niet met je naar bed
Behandel me niet als een ordinaire slet

Want mijn lijf is van mij
Daar blijven ze van af
Ben geen ding maar een vrouw
Wanneer snappen ze dat nou?

Liefde is geen spelletje voor tussendoor
Pas met de ware ga ik er voor
Ik bewaar mijn hart voor de prins op 't witte paard
En niet voor zo'n viespeuk met tattoo's en een staart

Want mijn lijf is van mij
Daar blijven ze van af
Ben geen ding maar een vrouw
Wanneer snappen ze dat nou?

Scene 8

De brommerbende komt de volgende ochtend verhaal halen bij Giel en wil hem in zijn eigen huis gaan terroriseren.

Poeg: Verrassing!

De hele brommerbende grijpt de heftig tegenstribbelende Giel vast en wil hem net pijn gaan doen als Florence binnenkomt.

Florence: Ach kijk, de hele buurt komt helpen, wat lief. Als we elkaar gewoon helpen is al die dure zorg helemaal niet nodig. Zijn spieren worden wat stram door het gips, hij heeft beweging nodig.

Lied - RECHTE RUG

Als de elleboog wat buigt
En de knieschijf zachtjes draait
Zijn hoofd wat op en neer
Beweeg zijn hand alsof ie zwaait

Refr: Daar knapt een mens van op
 De kracht komt terug
 Niet zitten zeuren
 Maar rechtop met die rug

Van zitten op je luie kont
Van hangen in een stoel
Wordt het lijf niet beter
Bewegen is het doel

Rekken van de armen
Schudden met de buik
Strekken van de spieren
Dit lijf moet in gebruik

We zijn niet zwak en misselijk
We zijn niet moe of slap
Werken aan conditie
Stap voor stap

Sini: Hij wordt gesloopt, ze maken hem dood.
Gonda: Moeder, we moeten iets doen.
Sini: Jij vindt hem toch afschuwelijk? Probleem opgelost!
Door: Ongelofelijk wat dat allemaal kost
 Dat ze daar niet wat aan doen

De brommerbende wil ontsnappen aan de strenge Florence maar die snijdt ze de pas af.

Florence: Waar willen we naartoe? We zijn nog niet klaar! Of moet ik even jullie moeders bellen?

Bibberend gaat de brommerbende terug.

Florence: Giel moet je nog plassen? *Maar door het verband kan Giel alleen maar murmelen.*
Dat is vast een ja! Alie geef ze even een fles?

Alie: Van de Fanta, is dat goed?

Florence: Als je hem maar schoonspoelt voordat je hem inlevert voor statiegeld.

Poeg: Ik ga zijn ding niet vastpakken.

Florence: Je pakt je eigen ding toch ook vast als je gaat plassen?

Ze duwen elkaar naar voren tot uiteindelijk Tomos de pineut is, met veel omhaal voert hij zijn taak uit en dan blijft Giel maar plassen, de hele fles gaat vol (of zelfs een tweede als dat technisch mogelijk is)

Florence: Hij is helemaal confuus van het infuus.

Alie: Zo'n kind gun je toch een Fanta?

Sini: Ze snijden zijn piemel eraf!

Door: Giraf? Waar?

Sini: Daar *(wijst op Sil)*

Sil: Jij noemt mij geen giraf, heb jij dat heel goed begrepen?

Gonda: Dat mag niet, hij mag er niet af.

Sini: Hoezo?

Gonda: Zomaar! *(Wordt rood)*

Sini: Zo!

Door: Zoo? Zeg maar gewoon dierentuin hoor! Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg.

Lied - DE BUURVROUW

Treiterend

S,D &S: Misschien wil hij wel trouwen
Zegt: ik hou van jou
Blijf voor eeuwig bij hem
Word voor altijd zijn vrouw
Hij wil vast een baby *(regel 6x herhalen alsof er een kras in de plaat zit)*
Bouwt een nestje voor jou heel gauw

Gonda houdt het niet langer en stormt naar het huis van Giel om hem te redden van zijn kwelgeesten. In de gang springt ze op Knollie en stormt zo de kamer in.

Gonda: Blijf van hem af viespeuken en laat hem met rust.

Hij is mijn buurman en niet van jullie.

Met haar Aldi tas mept ze woest in het rond zodat de brommerbendeleden tegen de vlakte gaan.

Florence: Ik zoek nog een mantelzorgster voor hem...

Gonda: *Tegen Florence:* Jij doet je mantel aan,

Tegen Alie Jij doet je mantel aan en dan wegwezen hier.

Hier is geen mantelzorger nodig maar iemand die de broek aan heeft. Dus allemaal opgedonderd.

Aan de kant 4x
Aan de kant 4x
Op-don-de-ren
Aan de kant

Na alle opwinding staan de leden van de brommerbende weer buiten

Poeg: Ik heb er een droge bek van gekregen. Is er nog wat te zuipen?

Harlie: Alleen fris

Deelt Fanta uit die meteen door iedereen met een vies gezicht weer wordt uitgespuugd.

Scene 9

In café Kleintje Pils lijkt het eind goed al goed als Giel, inmiddels weer uit het gips, op zijn knieën gaat om Gonda ten huwelijk te vragen maar door zijn spasmen valt dat nog niet mee.

Blondje: Moe, niet trappen
Moeke: Niet?
Blondje: Roeien, huwelijksbootje!
Moeke: Ok!

Giel: Kletsnikker
Sini: Zo heet ze niet, probeer het nog maar een keer
Door: Een beer? Waar?
Sini: *wijst op Sil* Daar!
Sil: Jij noemt mij geen beer! Heb jij dat heel goed begrepen?
Giel: Haringari
Gonda: Gonda!
Giel: Gonda.
Sini: *Zegt het voor*
Gonda, wil je met me trouwen!
Gonda: Ik wil met hém trouwen!
Sil: *Lacht haar zus uit*
Met je dochter trouwen, zou een mooie boel worden.
Sini: Ik geef het op.
Giel: Ik niet. Gonda wil je.....
Door: Wat zegt ie?
Sil: Stil nou eens.
Giel: Gonda wil je.....

En dan worden ze gestoord door meneer en mevrouw Petitia die middels een petitie eisen dat er geen huwelijk komt tussen Gonda en "die gehandicapte".

Lied - DE PETITIE

Stop het huwelijk
Van die gek
Het is verboden
Het is tegen de wet
De petitie
Zeg geen nee
Of het wordt crisis
Met die twee

Refr: Iemand moet het doen
Voor het goede doel
Teken dus maar snel
Voor een goed gevoel

Maar dan komen de brommerbende en de boer binnen en gezamenlijk maken ze korte metten met meneer en mevrouw Petitia.

Plak hun mond dicht
Pleister er op
Ze blijven maar kletsen
Als kippen zonder kop
De petitie
Weet je wat?
Steek het maar lekker
In je gat!

Lied - TOERETTEKETET

Allen: Toeretteketet, toe-red-oe-dr-met
Giel: Schiet eens op met dat bruidsboeket
Allen: Toeretteketet, toe-red-oe-dr-met
Alie: Trouwringen en een koud buffet

Allen: Want echte liefde roest niet
Echte liefde bloeit
Als Cupido heeft geschoten
En 't huwelijksbootje roeit

Allen: Toeretteketet, toe-red-oe-dr-met
Blondje: Blokjes kaas en een broodje kroket
Allen: Toeretteketet, toe-red-oe-dr-met
Sini: Dolle pret in het huwelijksbed

Refr:

Allen: Toeretteketet, toe-red-oe-dr-met
Gonda: IKEA in voor een babybed
Allen: Toeretteketet, toe-red-oe-dr-met
Florence: Honeymoon van je zorgbudget

Refr:

En dan vindt Moeke Pils dat het wel mooi is geweest en ze trekt de stekker eruit!

Einde